

TOCO LOCO

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Juin 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Everybody's Getting High (High South) (86 Bpm)

CD : Peace Love & Harmony (2020)

SECT 1 : KICK, SIDE, KICK, KICK, SIDE, KICK, STEP, STOMP

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite, écart pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*)
- 3-4 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant (*en croisant légèrement pied gauche derrière pied droit*), petit coup de pied gauche vers l'avant diagonale gauche (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 (*en sautant*), écart pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en croisant légèrement pied droit derrière pied gauche*)
- 7-8 (*en sautant*) Assembler pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : BACK ROCK, 2X STOMP, MONTEREY FULL TURN R WITH FLICK

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite toucher pointe pied gauche à gauche, petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)

SECT 3 : ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP WITH HOOK BEHIND

- 1-2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 4 : BACK, HOOK, BACK, HOOK, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droit, plier jambe gauche en arrière
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 5 : CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, TOUCH, ROLLING VINE R, SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à droite (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 6 : RHUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 7 : ½ TURN L, HOLD, ½ TURN L, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 8 : KICK, KICK, BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Aux 1er et 3ème murs ajouter les pas suivants :

HEEL TOG R + L

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

MODIFICATION

Au 6ème mur (*la musique est plus lente*), remplacer la dernière section par :

SECT 8 : KICK, KICK, BACK, HOLD, BACK, HOLD, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

Puis temps de pause avant que la musique reprenne...

LAST WALL

Au 8ème mur, la danse finit section 5 compte 7 (en remplaçant le pas par un "Stomp")

